

Jean Foucault, poète,

Enfants d'Allonville, apprentis poètes, classe Mme Miannay

Flûtistes : groupe Maracaju, musique brésilienne.

Samedi 24 octobre 2009 à 19h.

Soirée poésie musicale autour d'une

« Modeste proposition pour un éloge de la pomme de terre »

La pomme de terre, la « papa » des Andes, traverse siècles et pays pour accompagner la vie des hommes. Et quand la pomme de terre n'est plus là, la société subit une terrible crise (pensons à la grande famine en Irlande au XIX^e siècle).

Il n'est donc pas étonnant qu'ici ou là les artistes et chercheurs aient rencontré la pomme de terre dans toutes ses variétés : poètes (Jean Follain, Gulya Ilyès, Francis Ponge,...), plasticiens (Van Gogh, Henri Cueco,...), ethnologues (Lévi Strauss).

Pendant plusieurs années Jean Foucault a eu rendez-vous quotidien avec une pomme de terre « plantée » sur son bureau, où elle se desséchait au lieu de pourrir. Et chaque matin il a noté les images qui venaient à la rencontre des rides et fissures qui émergeaient sur la peau de la pomme de terre. Il en est issu plusieurs recueils publiés ou à venir :

- 3 recueils publiés : *Charlotte, Mona Lisa et les autres, La pomme de terre géographe ; Zoopatologie ;*
- 2 à venir : *P'hommes de terre, Les comptines de la pomme de terre.*

Contact : <http://jean-foucault.fr>

Le pifano, flûte traditionnelle du Nordeste brésilien, appartient à la famille des flûtes traversières. Il est fabriqué en bambou et se joue au sein des « bandas do pifano » qui jouent pour les célébrations de la vie quotidienne (inaugurations, baptêmes, mariages, enterrements, carnaval,...)

Une soirée de lecture vivante à partager. En robe de chambre ou en robe des champs ?